

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АГРОИНЖЕНЕРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «АГРОНОМИЯ И МСХ»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
_____/ А.Ю. Леймиева
от «28» апреля 2026г.

Декан агроинженерного факультета
_____/ М.И. Ужахов
от «30» апреля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01 Философия

Направление подготовки (бакалавриат)
35.03.04 Агрономия

Направленность (профиль подготовки)
Плодоовощеводство

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Назрань, 2026г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Целями преподавания курса Философия в вузе являются:

- расширение интеллектуального горизонта и развитие гуманитарного стиля мышления студентов;
 - изучение ими истории мировой и отечественной философии в ее развитии с древности до современности;
 - приобщение их к мировому опыту философского осмысления и анализа проблем природы, общества, человека, познания, культуры.
- Философское образование важно для специалиста любого профиля, так как оно помогает включить специализированные познания в общекультурный контекст жизни.

Задачи:

1. Рассмотреть наиболее важные историко-философские проблемы и проблемы современной философии, позволяющие дать студентам глубокие знания с учетом достижений мировой и отечественной философии. Ознакомить студентов с русской философской традицией.
2. На высоком теоретическом уровне дать студентам материал, имеющий приоритетную значимость для экономической специальности: философию общества и экологии, философию экономики, философскую антропологию, гносеологию.
3. Построить учебный процесс таким образом, чтобы студенты в течение учебного года освоили на лекциях, семинарах, а также самостоятельно основной категориальный аппарат философии, усвоение которого развивает гуманитарную и философскую культуру будущего экономиста.
4. Выработать у студентов навыки изучения философской литературы, прежде всего трудов выдающихся философов разных эпох (первоисточников).
5. Научить студентов работать над рефератами по философии, соблюдая соответствующие формальные и содержательные требования.
6. Выработать у студентов навыки ответов на тест - вопросы по философии.
7. Развивать мышление студентов, углублять их гуманитарную культуру; вырабатывать у студентов умение анализировать разнообразные современные проблемы с опорой на логику философского дискурса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Философия относится к базовой части ОПОП Б1. Б.2.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Философия является дисциплиной, дающей фундаментальные знания при профессиональной подготовке. Поэтому достаточно глубокие знания основ философии позволят студенту успешно освоить ряд общепрофессиональных. Дисциплина «Философия» базируется на знаниях, полученных в результате изучения дисциплин «Обществознание», «История» (из школьного курса обучения), «Политология». Дисциплина «Философия» дает студентам возможность расширить профессиональный кругозор, выработать аналитические навыки, необходимые для решения в будущем профессиональных задач. Дисциплина «Философия» формирует представления о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

3 Результаты освоения дисциплины (модуля) _философия_

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК- 3.1. знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия. УК-5.2. Сознательно выбирает действия в духе сотрудничества, принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста	Знать: - типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия. Уметь: - действовать в духе сотрудничества, принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста Владеть: - навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; - методами оценки своих действий, планирования и управления временем

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Знать: - движущие силы и закономерности исторического процесса; - специфику цивилизационного развития; - социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. Уметь: - учитывать в процессе социального и профессионального общения историческое наследие и социокультурные традиции человеческого сообщества; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать, интерпретировать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - определять место человека в историческом процессе, политической организации общества. Владеть: - навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; - навыками компаративистского анализа истории России в контексте мирового исторического развития.
------	--	---	---

4 Структура и содержание дисциплины (модуля) философия

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)						
			Контактная работа					Самостоятель- ная работа										
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрол.н. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект)
1	Раздел 1.		12	2	2			8										
2	Раздел 2.		14	4	4			6										
3	Раздел 3.		20	8	4			8										
4	Раздел 4.		16	4	4			8										
5	Раздел 5.		18	4	4			10										
6	Раздел 6.		16	4	4			8										
7	Раздел 7.		16	4	4			8										
8	Раздел 8.		12	2	4			6										
9	Раздел 9.		12	2	4			6										
	Курсовая работа (проект)																	
	Подготовка к экзамену																	
	Общая трудоемкость, в часах		136	34	34			68					Промежуточная аттестация					
												Форма						
												Зачет						
												Зачет с оценкой						
												Экзамен				27		

4.2. Содержание дисциплины (модуля) философия

Раздела 1 Философия, ее предмет и функции. Древняя философия

Тема 1. 1. Философия, ее предмет и функции. Древняя философия

Мировоззрение. Исторические типы миро-воззрения: мифология, религия, философия. Основные проблемы философских размышлений: мир и человек, бытие, сознание, общество. Предмет философии. Функции философии. Соотношение философии и частных наук.

Основные исторические этапы развития философского знания. Философия Древней Индии. Веды. Брахманизм. Упанишады. Ортодоксальные школы: ньяя, санкхья, вайшешика, миманса, йога, веданта. Неортодоксальные школы: джайнизм, буддизм, локаята-чарвака. Философия Древнего Китая. Основные школы древнекитайской философии: инь-ян, конфуцианство, даосизм, моизм, школа имен, легизм. Учение Конфуция. Даосизм. Древнегреческая философия. Ионийская философия: милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен), Гераклит Эфесский. Итальянская философия: Пифагор, элейская школа. Эмпедокл. Анаксагор. Древнегреческий атомизм Левкиппа и Демокрита. Софисты (Протагор. Горгий). Философия Сократа. «Познай самого себя». Платон. Учение о Благе, мире идей (эйдосов), познании и государстве. Аристотель: классификация наук, учение о форме и материи. Социально-философская концепция Аристотеля. Античная философия в эллинистически-римскую эпоху: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.

Тема 1.2. Понятие философии, ее смысл и предназначение

Слово «философия» – греческого происхождения и буквально означает «любовь к мудрости». Философия представляет собой систему взглядов на окружающую нас действительность, систему наиболее общих понятий о мире и месте в нем человека. Она стремится выяснить, что представляет собой мир как единое целое, понять природу самого человека, определить, какое место занимает он в обществе, может ли его разум проникнуть в тайны мироздания, познать и обратить на благо людей могущественные силы природы. Философия – наука, которая изучает наиболее общие законы развития природы, общества и познания(правильное и бесполезное определение).Предмет философии– рассматривает наиболее важные связи в системе «мир- человек» Назначение философии –поиск удела человека, обеспечение его бытия в причудливом мире, а в конечном счете в возвышении человека, в обеспечении его совершенствования. Общую структуру философского знания составляют четыре основных раздела: *онтология(учение о бытие), гносеология(учение о познании), человек, общество.*

Тема 1.3. Античная философия: основные проблемы и идеи

Наивысшего расцвета философия в Древнем мире достигла в рабовладельческой Греции. Философия античности начала складываться в VII-VI вв. до н.э. и именно древнегреческой философии суждено было сыграть важную роль в жизни Европы, ее истории и культуры. 1. Античная философия - рационализированное мировоззрение, ищущее субстанциональную основу мироздания. 2. Античная философия – философия рабовладельческого общества, что наложило на неё неизгладимую печать и ограничило её возможности. 3. Античная философия – это грандиозная попытка построить рационализированную картину мира, разумно решить основной вопрос мировоззрения, при этом в ней имелись в зародыше почти все дальнейшие разновидности философских видов мировоззрения, как философского идеализма, так и философского материализма.

Раздела 2 Философия средневековья, Возрождения и Нового времени

Тема 2.1. .Философия средневековья, Возрождения и Нового времени

Средневековая философия. Патристика. Августин Блаженный. Принципы креационизма и провиденциализма в учении Августина. Учение о двух градах. Арабо-мусульманская философия средневековья. Авиценна (Ибн-Сина). Аверроэс (Ибн-Рушд). Иоанн Скот Эриугена. Схоластика. Средневековый реализм и номинализм. Фома Аквинский как систематизатор ортодоксальной схоластики. Учение о гармонии веры и разума. Доказательства бытия Бога. Роджер Бэкон. Поздняя схоластика. Дунс Скот. У. Оккам.

Философия эпохи Возрождения. Гуманизм. Ф. Петрарка. М.Фичино. Мирандола, Дж. Манетти. Лоренцо Валла. Эразм Роттердамский. Реформация 16 века: М. Лютер, Ж. Кальвин. Социально-политическое учение Н. Макиавелли. Утопический социализм Т. Мора. Николай Кузанский (учение о бесконечности вселенной). Н. Коперник. Экспериментальное естествознание Г. Галилея. Натурфилософия Б. Телезио. Пантеизм Д. Бруно. Т. Кампанелла. Философия Нового времени. Учение Ф. Бэкона об индуктивном методе. Критика Бэконом заблуждений («призраков»). Номинализм Т. Гоббса и его учение об обществе и государстве. Дуализм и рационализм Р. Декарта. Учение Декарта о методе. Пантеизм Б. Спинозы. Учение Спинозы о единой субстанции и атрибутах. Сенсуализм Д. Локка. Социально-философские взгляды Локка. Монадология Г.В. Лейбница. Субъективный идеализм Д. Беркли и Д. Юма. Философия Просвещения (XVIII в.). Социально-философские идеи Ф.-М. Вольтера. Ж.-Ж. Руссо о демократическом устройстве общества. «Географический детерминизм» Ш.-Л. Монтескье. Французский материализм XVIII в. Ж.-О. Ламетри, Д. Дидро, П. Гольбах, К.А. Гельвеций. Особенности представлений французских материалистов об обществе.

Тема 2.2. Философия средневековья, Возрождения

Античная, средневековая и ренессансная философии серьёзно отличаются друг от друга. Основа этого отличия лежит в распределении главных концептов. Касательно античной философии и её конечного концепта, можно говорить, что на заключительном этапе он сформировался в виде Единого Блага. Средневековая философия на главные позиции вышел Бог. А философия Ренессанса предполагала, что ключевой фигурой стал человек и гуманизм. Сторонники Возрождения считали, что они занимаются возобновлением античной культуры, прежде всего в философской науке и литературном творчестве. Хотя на самом деле, гуманизм Ренессанса обращён не только к эпохе Античности, но и к Новому времени. Именно поэтому, очень часто можно услышать мнение, что эпоха Возрождения – это начальный этап Нового времени.

Тема 2.3. Нового времени

Новое время характеризуется прежде всего активным развитием наук: астрономии, математики, естествознания и других. Это открыло перед человечеством новые горизонты и помогло совершенно по-иному взглянуть на мир. Это отразилось и в философии, задачей которой на протяжении всей ее истории было понять мировые и общечеловеческие законы и использовать эти знания во благо. Когда в науке было совершено множество удивительных и передовых открытий, меняющих представление об окружающем мире, философам также пришлось принять эти изменения и уже на их основе делать определенные умозаключения. Важной характеристикой Нового времени является материалистическая тенденция, вызванная значительными успехами ученых в области естествознания. Наука стала играть куда большую роль, нежели религия, требующая слепой веры и безусловного подчинения.

Раздел 3. Немецкая классическая философия

Тема 3.1. Немецкая классическая философия

Философия И. Канта. Два периода в творчестве Канта. Гипотеза Канта о происхождении Солнечной системы. Проблемы теории познания – ядро философии Канта. «Вещь-в-себе». Агностицизм Канта. Априоризм как учение о формах познания. Этика Канта. «Категорический императив». Социально-философские воззрения Канта. «Наукоучение» И.Г. Фихте и его философия свободы. Три основоположения. Практическая философия Фихте. Диалектико-идеалистическая натурфилософия Ф.В.Й. Шеллинга. «Система трансцендентального идеализма» Шеллинга. Философия искусства. Теория Абсолюта.

Объективный идеализм и диалектический метод в учении Г.В.Ф. Гегеля. Принцип тождества мышления и бытия (панлогизм Гегеля). Три части учения Гегеля: логика, философия природы и философия духа. Философия истории Гегеля. Абсолютный дух.

Антропологический материализм Л. Фейербаха. Концепция сущности религии Фейербаха. Сенсуалистическая теория познания. Атеизм Л. Фейербаха. Этическое и социально-политическое учение Фейербаха

Тема 3.2. Немецкая классическая философия как единый культурный феномен.

Общие черты, специфика и основные представители.

Немецкая классическая философия – это значительнейший этап в развитии философской мысли и культуры человечества. Немецкая классическая философия – это своеобразное обобщение опыта буржуазных революций.

Отсюда – компромиссные тенденции и стремление ограничить решение многих жизненных проблем областью или духовно – теоретической, или абстрактно – чувственной. Каждый из представителей этого этапа создал свою философскую систему, отличающуюся богатством идей и концепций. Вместе с тем немецкая классическая философия представляет собой единое духовное образование, которое характеризуется и общими чертами. Источниками немецкой классической философии, которые она синтезировала и превзошла, сделав этот синтез базой для своих миропостроений, стали философия Нового времени, философия Просвещения и романтизм

Тема 3.3. Философская система и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля.

Философия Гегеля – это идеалистическая диалектика, представляющая собой совокупность логических законов и категорий. Он обосновывает принцип всеобщности и необходимости развития, осуществляющегося путем выявления и преодоления внутренних противоречий, взаимопревращения противоположностей. Гегель учил, что переход количества в качество осуществляется скачкообразно, что развитие идет через отрицание старого новым. Согласно гегелевскому диалектическому методу, основу саморазвития, самодвижения составляет внутреннее противоречие, которое существует объективно в абсолютной идее и является формой ее движения. Гегель утверждал, что противоречие движет миром и является основой его жизненности.

Раздел 4. Современная западная философия

Тема 4.1. Современная западная философия

Философия марксизма, ее социально-экономические предпосылки возникновения и теоретические источники. К. Маркс об отчуждении труда в «Экономическо-философских рукописях 1844 года». Ключевые идеи материалистического понимания истории в работе «Немецкая идеология». Концепция социально-исторической практики («Тезисы о Фейербахе»). Логика и диалектика «Капитала» К. Маркса. Философские работы Ф. Энгельса. «Первый» позитивизм О. Конта, Д.С. Милля, Г. Спенсера. Программа преобразования науки О. Конта. Закон трех стадий.

Иррационалистическая философия А. Шопенгауэра. Антирационализм и экзистенциальная философия С. Кьеркегора. «Философия жизни» Ф. Ницше: учение о воле к власти, сверхчеловеке и критика ценностей западноевропейской культуры. Неоанти-анство (Марбургская и Фрайбургская школы). Прагматизм. Психиатрия (З. Фрейд, К.Г. Юнг). Неопозитивизм. Аналитическая философия (Б. Рассел, Л. Витгенштейн). Венский кружок. Проблема значения. Верификация. Критический рационализм К. Поппера. Постпозитивизм (Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд). Экзистенциализм. М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю. Религиозный экзистенциализм: К. Ясперс, Г. Марсель. Философская герменевтика (Х.-Г. Гадамер). Структурализм. Постмодернизм. Религиозная философия XX века (неотомизм).

Тема 4.2. Философия марксизма, ее социально-экономические предпосылки возникновения и теоретические источники

Л. Фейербах в своей работе «Сущность христианства» в 1841 г. выступает с резкой критикой гегелевского идеализма. Его заслуга состояла, прежде всего, в том, что после длительного периода господства умозрительной идеалистической философии он возродил традиции материализма XVIII-XVIII вв. Опираясь на выводы естествознания, что сознание есть свойство человеческого мозга и не может без него существовать, Фейербах сделал вывод о родстве гегелевской философии с теологией. Бог, по Фейербаху, - это объективированная, т.е. вынесенная вовне абстракция, существующая в головах людей. Подлинный творец Бога - человек попадает в зависимость от него. Чем больше атрибутов приписывается Богу, тем беднее становится человек. Возродить у человека чувство достоинства можно только на основе материалистического мировоззрения. В обществе будущего по Фейербаху будет господствовать «религия любви» к человеку как высшему существу для другого человека. Фейербах не преодолел философскую систему Гегеля оружием критики, просто отбросил ее как грандиозное заблуждение, и как было образно сказано «вместе с грязной водой выплеснул и ребенка», - самое ценное ее приобретение - диалектику, и остался на позициях старого метафизического материализма XVIII века.

Тема 4.3. Логический позитивизм XX века. Аналитическая философия Б. Рассела, Л. Витгенштейна

Начальное влияние на развитие раннего логического позитивизма оказали философы науки Эрнст Мах и Людвиг Витгенштейн.

Э. Мах оказал очевидное влияние на развитие логического позитивизма, рассуждая о метафизике, единстве науки и интерпретации теоретических терминов в науке. Также Мах выдвинул доктрины редукционизма и феноменологизма Л. Витгенштейн ввёл несколько доктрин логического позитивизма в своей работе «Логико-философский трактат». В этом трактате он подчеркнул основные положения логического позитивизма:

1. язык есть граница мышления (то есть они совпадают).
2. есть только один мир, мир фактов и событий. Они описываются различными естественными науками.
3. предложение — картина мира, так как имеет с миром одну и ту же логическую форму. «Если бы мир был нелогичным, его нельзя было бы представить в форме предложения»
4. сложные предложения состоят из элементарных, которые непосредственно соотносятся с фактами
5. высшее невыразимо (то есть этику, эстетику, религию нельзя познавать фактами)

Раздел 5. Русская философия

Тема 5.1. Русская философия

Становление русской философии в XI-XVII вв. «Шестоднев». «Изборник 1073 г.». «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. «Поучение» Владимира Мономаха. Теория монаха Филофея «Москва - Третий Рим». Идея «Святой Руси». Русская философия XVIII в. Феофан Прокопович. В.Н. Татищев. А.Д. Кантемир. Г.С. Сковорода. Натурфи-лософия М.В. Ломоносова. Антро-пологическое учение А.Н. Радищева. Историософия П.Я. Чаадаева. Славянофильство: А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков, И.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин. «Россия и Европа» Н.Я. Данилевского. Теория «византизма» К.Н. Леонтьева. Западничество (Н.В. Станкевич, Т.Н. Грановский, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев, К.Д. Кавелин).

Философия «всеединства» В.С. Соловьева. Философско-религиозное мировоззрение Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Философия «русского космизма» и его религиозный и естественнонаучный варианты (Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский и др.). Софиология С.Н. Булгакова. «Конкретная метафизика» П.А. Флоренского. Учение о

«теокосмическом всеединстве» С.Л. Франка. Интуитивизм Н.О. Лосского. Персонализм Н.А. Бердяева. Иррационализм Л.И. Шестова. Философия И.А. Ильина. Евразийство. Марксистская философия в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Философия советского периода.

Тема 5.2. Специфика русской философии

Первой и основной особенностью русской философии - глубокое осмысление кризиса мировой философии и культуры, а также поиски новых путей философствования. Кризис духа, философии и культуры в русской мысли стала актуальной в то же время, что и западная философия. Уже в 1874 году Соловьев обсуждал русскую философию в диссертации «Кризис западной философии» и продолжил осмысление ее в последующих работах. Немного позже была сформирована философия Ницше, которая в России стала известна после работ Соловьева. Успех этих философов был обусловлен подготовкой отечественной культуры к восприятию философии кризиса и переоценке ценностей. Русской мысли был свойственен внутренний критицизм. Со временем русские философы стали искать новые концепции философствования, которые придут на смену старым, что нашли свое воплощение в классической мысли Запада.

Тема 5.3. Термины «богоискательство» и «богостроительство»

Богоискательство— 1) естественное стремление человека (как созданного по образу и подобию Божьему) к Богу(Деян.17:26-27); 2) духовные поиски, связанные со стремлением человека правильно выбрать религию, приобщиться к истинной вере; 3) стремление верующего восстановить отношения с Богом (посредством покаяния и возобновления соблюдения Божьего закона) после разрыва их в результате греха(2Пар.15:15); 4) стремление христианина к более тесному единению с Богом, к богообщению, опытному богопознанию; 5) религиозно-философское течение, сформировавшееся в России в начале XX века в кругу либеральной интеллигенции (представители этого направления указывали на необходимость поиска Бога с учётом изменившихся форм существования общества, на базе обновленного христианства).

Раздел 6. Бытие и его свойства

Тема 6.1. Бытие и его свойства

Основные виды, формы и уровни бытия. Бытие вещей, процессов и состояний природы. Духовное бытие. Специфика человеческого бытия. Понятие субстанции. Монизм (материалистический и идеалистический), дуализм, плюрализм.

Определение материи. Материя и ее атрибуты. Движение. Абсолютность движения и относительность покоя. Основные формы движения. Движение и развитие. Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени. Значение теории относительности А. Эйнштейна для развития философских представлений о единстве материи, движения, пространства и времени. Многообразие пространственно-временных уровней бытия. Модели Вселенной. Гипотеза «антропной» Вселенной. Диалектическое понимание мира. Объективная диалектика и субъективная диалектика. Принципы, законы и категории материалистической диалектики. Современные концепции развития. Концепция самоорганизации материального мира И.Р. Пригожина и И. Стенгерс.

Тема 6.2. Категория бытия, ее философский смысл и специфика.

Бытие, иногда Сущее – одно из важнейших, абстрактных мировоззренческих понятий, к которым пришло человечество в процессе своего развития. Понятие бытия охватывает понятие существования и реальности и смежных с ними тем. Противоположностью бытия является небытие или ничто. Раздел философии, изучающий бытие называется онтологией. Она определяет фундаментальные принципы и основы бытия, первоначала и первопричины всего сущностного. Это учение о мире, о первоосновах бытия, о субстанции, материи,

пространстве и времени, причинности и т.д. Вопросы бытия являются центральными в мировоззрении каждого человека. Неудивительно, что эти вопросы интересовали людей с древнейших времен и ответы на эти вопросы занимали важное место в верованиях и философских теориях разных эпох. Таким образом, проблема бытия одновременно является проблемой размышлений и поиска истины (философии) и проблемой веры и верования (религии).

Тема 6.3. Категория материи в философии

Категория "МАТЕРИЯ" введена в философию для обозначения объективной реальности. Существует несколько определений этой философской категории, но в качестве базовой можно рекомендовать следующую: МАТЕРИЯ – это объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им. Из всех форм бытия наиболее распространенной является материальное бытие. В философии существуют следующие ПОДХОДЫ К ПОНЯТИЮ МАТЕРИИ:

1. Материалистический подход, согласно которому материя есть основа бытия, а все иные бытийные формы – дух, человек, общество – порождение материи; по утверждению материалистов, материя первична и представляет собой наличное бытие;
2. Объективно-идеалистический подход – материя объективно существует как порождение (объективизация) независимо от всего сущего первичного идеального (абсолютного) духа;
3. Субъективно-идеалистический подход – материи как самостоятельной реальности не существует вообще, она лишь продукт (феномен – кажущее явление, «галлюцинация») субъективного (существующего только в виде сознания человека) духа;
4. Позитивистский – понятие «материя» ложно, поскольку его нельзя доказать и полностью изучить при помощи опытного научного исследования.
5. В современной российской науке, философии (как и советской) утвердился материалистический подход к проблеме бытия и материи, согласно которому материя есть объективная реальность и основа бытия, первопричина, а все иные формы бытия – дух, человек, общество – проявления материи и производны от нее

Раздел 7. Сознание и познание

Тема 7.1. Сознание и познание

Сознание. Альтернативные подходы к решению проблемы сущности сознания в истории философии: идеализм о природе сознания, материализм (механистический, вульгарный и диалектический) о сущности сознания. Информационное взаимодействие как генетическая предпосылка сознания. Возникновение сознания и его общественная природа. Сознание как высшая форма отражения действительности. Активность сознания. Сознание (идеальное) и мозг (материальное). Структура сознания. Сознание и бессознательное. Фрейдизм и неопрейдизм о бессознательном. Самосознание. Сознание и язык.

Познание. Гносеологический оптимизм и агностицизм. Субъект и объект познания. Активная роль субъекта в процессе познания. Структура знания. Чувственное познание и его формы. Абстрактное мышление и его формы. Единство чувственного и рационального в познании. Проблема истины в философии и науке. Классическая, когерентная и прагматистская концепции истины. Истина и заблуждение. Объективность истины. Абсолютность и относительность истины. Конкретность истины. Критерии истины. Научное познание. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Методы и формы научного познания. Проблема, гипотеза, теория.

Концепция «третьего мира» К. Поппера. Специфика социально-гуманитарного познания.

Тема 7.2. Сознание

Сознание – сложное системное образование, совокупность весьма разнородных идеальных

процессов — мыслительных, чувственных (ощущения, восприятия, представления), эмоциональных, волевых и мнемических (процессы памяти), а также процессов воображения, интуиции, воспоминания, достигается за счет таких качеств, как его связность и согласованность. Многообразие отдельных состояний сознания образует еще одну группу его значений. Они проявляются в состояниях сомнения, убеждения, веры (уверенности), страха, подавленности, вины, радости, возбуждения, желания и многих других.

Тема 7.3. Познание

Познание представляет собой форму активной деятельности людей, направленную на приобретение знаний о мире. Знание — это результат познавательной деятельности, выраженный в идеальных образах и закреплённый в знаках естественных и искусственных языков. Познание обусловлено общественно-исторической практикой. Это такое взаимодействие объекта и субъекта, результатом которого является новое знание о мире. Представители такого учения, как **агностицизм** отрицают (полностью или частично) принципиальную возможность познания реального мира, выявления его закономерностей и постижения объективной истины.

Сторонники **скептицизма** в отличие от агностиков не отрицают познаваемость мира, но либо сомневаются в возможности его познания, либо, совсем не сомневаясь в этом, останавливаются на отрицательном результате. Подобный подход излишне субъективен, хотя скептицизм в каком-то определенном смысле способствует преодолению заблуждений и достижению истины.

Раздел 8. Общество. Цивилизация. Культура

Тема 8.1. Общество. Цивилизация. Культура

Общество как система. Основные сферы жизни общества. Материальное производство. Теоретическая сфера (наука). Ценности и их роль в жизни общества. Социальная структура общества. Политическая система общества. Духовная жизнь общества и ее элементы. Общественное и индивидуальное сознание. Структура общественного сознания. Формы общественного сознания. Диалектика исторического процесса. Общественный прогресс, его критерии и направленность.

Основные подходы к проблеме общественного развития — формационный и цивилизационный. Основные концепции линейного прогресса (Г.В.Ф. Гегель, К. Маркс). Концепции локальных культур и цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П.А. Сорокин). Концепция постиндустриального общества Д. Белла. Сущность процессов глобализации. Особенности современного информационного общества. Общество и природа. Концепция ноосферы П. Тейяра де Шардена и В.И. Вернадского. Происхождение и сущность глобальных проблем. Экологическая проблема. Идея коэволюции природы и общества. Перспективы человеческой цивилизации в контексте глобальных проблем.

Тема 8.2. Общество

Термин «общество» очень многозначен. Он употребляется в научном (категориальном) и обыденном смыслах. В обыденном смысле его используют для обозначения добровольных объединений людей по интересам, например, общество «Рыболов-спортсмен» и т.п. В научном (категориальном) значении термин «общество» также употребляется в различных смыслах:

1. отдельное конкретное общество, являющееся самостоятельной единицей истории, целостным самодостаточным социальным организмом (например, российское, французское, японское и др. общества);

2. совокупность социальных организмов региона (ближневосточное, западноевропейское и т.д.);
3. все человечество в целом;
4. общество определенного типа (античное, феодальное, буржуазное)

Тема 8.3. Цивилизация. Культура

В современном философском языке понятия «культура» и «цивилизация» — одни из самых распространенных и многозначных. Термин «культура» (лат. culture) переводится как «возделывание, обработка, развитие, почитание» и подразумевает на ранних этапах его употребления целенаправленное воздействие человека на природу (обработка почвы и т.п.), а также воспитание и обучение самого человека. Понятие «цивилизация» (лат. civilis — гражданки, государственный) появилось во французском языке в рамках теории прогресса в XVIII в.

С точки зрения наиболее распространенного и выражающего сущность самого человека деятельного подхода культура рассматривается как:

1. Специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе;
2. качественное своеобразие исторически-конкретных форм этой жизнедеятельности на различных этапах общественного развития, в рамках определенных эпох, формаций, этнических и национальных общностей (античная, феодальная, латиноамериканская, русская культура и т.д.);
3. особенность сознания, поведения и деятельности людей в конкретных сферах общественной жизни (культура труда, быта, художественная, экологическая, политическая культура).

Цивилизация может быть определена как собственно социальная организация жизни, характеризующаяся всеобщей связью индивидов на основе воспроизводства, обеспечивающего ее бытие и развитие общественного богатства.

Современная цивилизация выступает как общество, основанное на идеалах «разума», «справедливости», «уважения прав человека», использования достижений науки и техники, обеспечивающих безопасность и комфорт в жизни человека.

Раздел 9. Проблема человека

Тема 9.1. Проблема человека

Философские аспекты антропосоциогенеза. Проблема сущности человека и его существования. Марксизм о социальной сущности человека. Немецкая философская антропология (М. Шелер, Х. Плеснер и А. Гелен) о человеке как духовном и «эксцентричном» существе. Э. Кассирер: «человек – символическое животное». Н.А. Бердяев о человеке как творческом существе.

Тема 9.2. Проблема человека

Экзистенциализм о существовании человека. Биологическое и социальное начала в человеке. Основные идеи социобиологии Э. Уилсона и Р. Докинса. Трактовка

человека во фрейдизме и неопрейдизме (З. Фрейд, К. Г. Юнг, Э. Фромм). Человек, индивид, личность. Проблема смысла человеческой жизни. Сущность свободы. Личность и социальные ценности. Понятие и природа ценностей. Социальные ценности и социализация личности.

Тема 9.3. Диалектика исторической необходимости и свободы личности.

В научной социальной философии свобода считается родовым признаком человека и человечества. Свобода - способность человека к активной деятельности в соответствии со своими потребностями, интересами и желаний, в процессе которой она достигает поставленной цели. Механизмом реализации свободы с выбором человеком мировоззренческой позиции, идеи, теории поступка или действия. Возможности этого выбора всегда ограничены необходимостью.

Философская категория "необходимость" фиксирует внутренние, устойчивые всеобщие связи действительности и направления их развития, движение познания вглубь объекта к выявлению его сущности, способ превращения возможности в действительность.

Примерами необходимости в обществе рыночная экономика, демократия как форма политического режима, экономическая интеграция государств и народов, жизнь, смерть.

5. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода и с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

- 4 Проблемная лекция (в ходе лекции преподаватель формулирует проблему и показывает ее решение, привлекая по ходу лекции к поиску решения обучающихся);
- 5 Лекция-беседа (по ходу лекции преподаватель задает вопросы студентам, активизируя их и приглашая к припоминанию и использованию уже изученного материала, а также стимулируя студентов к принятию самостоятельных решений по различным философским проблемам);
- 6 Семинар-конференция (студентам дается задание подготовить доклады по социально значимой теме; доклады заслушиваются и обсуждаются);
Семинар-дискуссия (на семинар выносятся не только социально значимые вопросы, но и проблемы, затрагивающие интересы молодежи
- 7 предлагается студентам подготовить различные точки зрения по обсуждаемым вопросам, что способствует возникновению дискуссии);
- 8 Применение в лекционном процессе технических средств обучения (компьютер, ноутбук, видеопроектор);
- 9 Использование на семинарских занятиях материалов, подготовленных студентами с использованием современных информационных технологий; подготовка студентами докладов-презентаций;
- 10 Анализ на занятиях конкретных исторических, социальных, культурных ситуаций или психологических коллизий с привлечением историко-философского материала, а также содержания художественных произведений (зарубежной и отечественной литературы);

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание (Изучить..., выполнить..., решить..., изготовить...)	Рекомендуемая литература (Указывается номер из раздела 7)	Количество часов (должно соответствова ть указанному в таблице 4.1)
1.	Философия, предмет функции. Древняя философия	эссе	изучить одну тему из представленного списка; написать эссе	1,2,4,39	8
2.	Философия средневековья, Возрождения и Нового времени	Подготовка к семинару в форме дискуссии	Работа с учебной и научно-методической литературой	7,10,38	7
3.	Немецкая классическая философия	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	15,22	8
4.	Современная западная философия	эссе	изучить одну тему из представленного списка; написать эссе	25,34	8
5.	Русская философия	подготовка краткого сообщения по актуальным проблемам науки	изучить литературу; выбрать актуальную тему по предмету; составить сообщение	12,14	10
6.	Бытие и его свойства	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	1-15	8
7.	Сознание и познание	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать	1-10	8

			реферат		
8.	Общество. Цивилизация. Культура	Подготовка к семинару в форме дискуссии	Работа с учебной и научно-методической литературой	1-15	6
9.	Проблема человека	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	1-15	6

6,2, Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Изучение курса предполагает следующие виды самостоятельной работы студента:

- работа с конспектами лекций в процессе подготовки к семинарским занятиям;
- работа с основной и дополнительной литературой (конспектирование);
- реферирование, рецензирование) как по рекомендации преподавателя, так и инициативная;
- творческая работа в форме подготовки сообщений на семинарских занятиях, написания эссе на заданные темы;
- докладов на семинарских занятиях, студенческих научных конференциях, участия в философских олимпиадах и т. д.;
- Студентам рекомендуются для изучения учебники и учебные пособия, классические философские произведения и работы современных философов, в которых рассматриваются те или иные вопросы, включенные в план семинарских занятий. Для самостоятельного изучения некоторых тем курса студентам рекомендуется изучение и конспектирование соответствующих глав учебников:
- Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: учебник. – М., Изд. Проспект, 2012
- Гуревич П.С. Философия. М.: Изд. Юрайт, 2012
- Спиркин А.Г. Философия: учебник. - М: Юрайт-2011

Методические рекомендации по написанию эссе по философии

Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе как размышление над проблемой:

- 1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе.
 - 2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе – альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме.
 - 3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут аргументировано обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с Вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т. п.;
 - 4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.
- Структура эссе-размышления Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально

не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение. Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). При написании мини-сочинений часты случаи подмены проблемы авторской позицией. Поэтому разведем эти понятия. Проблема – это сложный практический или теоретический вопрос, требующий решения. Проблема – это тема рассуждения автора. Она всегда широкая, предусматривает несколько мнений, позиций, часто абсолютно противоположных друг другу. Сущность или смысл высказывания автора – это его личный ответ на поставленный вопрос, один из нескольких существующих в науке или общественной мысли. Помните о важности раскрытия смысла высказывания, неслучайно в ЕГЭ по обществознанию данное требование (критерий К1) является определяющим. Если выпускник в принципе не раскрыл (или раскрыл неверно) смысл высказывания и эксперт выставил по критерию К1 0 баллов, то ответ дальше не проверяется. По остальным критериям (К2: характер и уровень теоретической аргументации; К3: качество фактической аргументации) также выставляется 0 баллов.

Памятка-инструкция написания эссе

- Внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
- выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям:
 - а) интересна Вам;
 - б) Вы понимаете смысл этого высказывания;
 - в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифразы (скажите то же самое, но своими словами);
- набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
- просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
- продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
- изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы. Примечание. Логике изложения материала и его структурированию способствуют выделение абзацев и красная строка. Каждый абзац – предыдущий и последующий – должны быть связаны между собой.

Примерный план написания эссе

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для последующего анализа текста. Как правило,

вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.

2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Потом приведите 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. При работе с тезисом (цитатой) уместно использование следующих шаблонных схем:

- высказывается позиция (Я считаю, что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?);
- указание причины (потому что...), приводятся факты, возможна ссылка на определение;
- аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...);
- установление взаимосвязей (в связи с этим...).

Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

Советы по редактированию чернового варианта. Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям:

- структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);
- искренность тона (избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений);
- единство стиля (в работе не следует перескакивать с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);
- объем эссе (работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее);
- привлекательность работы, ее индивидуальность.

Методические рекомендации по составлению докладов по философии

Доклад по философии – одна из важнейших форм самостоятельной работы студента, способствующий формированию умения формулировать теоретические проблемы, составлять обстоятельные ответы, письменно излагать свои мысли, критически оценивать 3 литературные источники. В идеале студенческий доклад является формой творческого усвоения философии, призванной поднять логическую и философскую культуру мышления. Докладом признано считать публичное и развернутое сообщение, основанное на привлечении специальных источников информации, о сути исследуемого вопроса с возможным отражением его практического преломления в конкретной жизненной ситуации, рекомендациями и иного рода предложениями. Доклады и отчёты могут быть устными или письменными. Формат доклада может быть как простым, с заголовками по темам, так и более сложным. Доклад может содержать диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, рефераты, резюме, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки. Доклад должен воспроизводить ту последовательность изложения, которая положена автором в основу исследования избранной темы. Язык доклада должен быть предельно лаконичным и при этом иметь большую информативную насыщенность. Назначение доклада – не убеждать, а сообщить о чем-либо. Поэтому экспрессивная лексика здесь неуместна.

Терминология студенческого доклада по философии должна быть наиболее употребительной и общепринятой, она не должна нуждаться в дополнительной дешифровке и пояснениях. К авторским отступлениям в докладе прибегают тогда, когда возникает необходимость привести аналогии, выдвинуть какие-либо предположения. Авторские отступления приветствуются, позволяя судить об эрудиции студента, его умении комплексно подходить к освещению философских проблем. Работа над докладом начинается с выбора темы, которая, желательно, не должна совпадать с вопросами плана семинарских занятий, а включает в себе элементы новизны, проблематичности. Написание доклада надо начинать с продумывания и изложения плана, что облегчает студенту понимание внутренней логики проблемы, помогает лучше ориентироваться при изучении первоисточников, обеспечивает усвоение ведущих положений, формирование четких суждений, умение соразмерно компоновать материал. Студенческий доклад – это работа, внутренне содержащая элементы научного творчества, направленная на формирование у студентов целостного представления об исследуемом вопросе, имеющая определенную последовательность построения, например: - Вступление: обоснование актуальности работы, выбор темы реферата, цель, задачи и т.д. - Основная часть: делится на главы и параграфы, воспроизводя логику конспектируемого научного источника. - Заключение: выводы и перспективы исследования. - Список литературы.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос	Раздел 2,8	УК-1, УК-5
2.	Письменные работы	Раздел 5	УК-1, УК-5
3.	Эссе, реферат, сообщение	Раздел 1,3,4,6,7,9	УК-1, УК-5
4.	Тестирование	Раздел 2,5,3	УК-1, УК-5

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине _____.

Демонстрационные варианты оценочных средств для каждого вида контроля _____ (Указывается ссылка, по которой можно найти материалы в ЭИОС)

7 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) _философия_

7.1. Учебная литература:

1. Алексеев, П.В. Философия: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. - Москва : Проспект, 2017. - 588 с.
2. Батулин, В. К. Философия науки: учебное пособие / В. К. Батулин. – Москва: ЮНИТИ–ДАНА, 2012. – 303 с.
3. Бордак, С. Н. Курс лекций по теории философии: учебно–методическое пособие / С. Н. Бордак. – Гомель: ГомГМУ, 2013. – 108 с.

4. Ветошкин, А.П. Философия: учебник / А. П. Ветошкин, С. И. Некрасов, Н. А. Некрасова. - Москва : Проспект, 2016. - 560 с.
5. Вальяно, М. В. История и философия науки: учебное пособие / М. В. Вальяно. – Москва: Альфа–М: Инфра–М, 2012. – 207 с.
6. Горелов, А.А. Философия: конспект лекций: учебное пособие / А. А. Горелов. – Москва: КноРус, 2013. – 173 с.
7. Грядовой, Д. И. Философия: учебное пособие / Д. И. Грядовой. – Москва: Щит–М, 2013. – 381 с.
8. Годжиев, К.С. Основы политической философии: учебник для академического бакалавриата / К. С. Гаджиев. – Москва : Юрайт, 2018. – 391 с.
9. Губин, В.Д. Философия: учебник / В. Д. Губин. - Москва : Проспект, 2017. - 332 с.
10. Дебольский, Н. Г. Философия будущего: соображения о ее начале, предмете, методе и системе / Н. Г. Дебольский. – Москва: URSS: Либроком, 2012. – 154 с.
11. Ерина, Е. Б. Основы философии: учебное пособие / Е. Б. Ерина. – Москва: Инфра–М, 2012 – 90 с.
12. Жуков, В. Н. Русская философия права: от рационализма к мистицизму: монография / В. Н. Жуков. – Москва: Юрлитинформ, 2013. – 398 с.
13. Канке, В. А. Философия: исторический и систематический курс: учебник / В. А. Канке. – Москва: Логос, 2014. – 375 с.
14. Киселев, С. Г. Философия: для поступающих в аспирантуру: научно–методическое пособие / С. Г. Киселев. – Москва: Юнити–Дана, 2014. – 135 с.
15. Классическая философия в современной культуре: монография / В. И. Коротких. – Москва: Инфра–М, 2014. – 159 с.
16. Марков, Б.В. Философия: для бакалавров и специалистов / Б. В. Марков. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, Питер Пресс, 2017. - 426 с.
17. Мамыкин, И. П. Философия: материалы для самостоятельной работы / И. П. Мамыкин. – Минск: Экоперспектива, 2012. – 71 с.
18. Нижников, С.А. Философия: учебник: по дисциплине "Философия" для студентов-бакалавров всех специальностей и направлений / С. А. Нижников. - Москва : Инфра-М, 2017. - 459 с.
19. Нерсисянц, В. С. Философия права: учебник / В. С. Нерсисянц. – Москва: Инфра–М, 2013. – 835 с.
20. Осипов, А. И. Философия и методология науки: учебное пособие / А. И. Осипов. – Минск: Беларуская навука, 2013. – 285 с.
21. Пржиленский, В. И. История и философия науки: учебник для аспирантов / В. И. Пржиленский. – Москва: Норма, Инфра-М, 2020. – 295 с.
22. Ретюнских, Л.Т. Философия: учебник для академического бакалавриата / Л. Т. Ретюнских. – Москва: Юрайт, 2018. – 355 с.
23. Розин, В. М. История и философия науки: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Москва: Юрайт, 2018. – 413 с.
24. Социальная философия и философия истории: учебное пособие – Москва:

Инфра-М, 2019. – 476 с.

25. Тюгашев, Е. А. Основы философии: учебник / Е. А. Тюгашев. – Москва: Юрайт, 2018. – 250 с.

26. Философия: учебник / И. В. Ватин и др. – Москва: КноРус, 2014. – 366 с.

27. Философия: учебник / А. В. Апполонов и др. – Москва: Проспект: Издательство Московского университета, 2015. – 669 с.

28. Философия и методология науки: хрестоматия: учебное пособие / составители: П. А. Водопьянов, П. М. Бурак. – Минск: Беларуская навука, 2014. – 518 с.

29. Философия науки: учебное пособие / А. М. Старостин и др. – Москва: Дашков и К^о: Академцентр, 2012. – 364 с.

30. Философия права: учебник / О. Г. Данильян и др. – Москва: Инфра-М, 2013. – 335 с.

31. Философия: учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования: учебник / В. Г. Кузнецов и др. – Москва: Инфра-М, 2013. – 517 с

32. Философия: учебное пособие / А. М. Руденко, С. И. Самыгин, Е. Ю. Положенкова. – Москва: Инфра-М, 2013. – 302 с.

33. Философия: учебник / Н. Ф. Бучило и др. – Москва: Проспект, 2013. – 358 с

34. Философия: учебник по дисциплине "Философия" для бакалавров всех направлений подготовки / [А. Н. Чумаков и др.]. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – Москва: Вузовский учебник, Инфра-М, 2018. – 457 с.

35. Философия: учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования: учебник / В. Г. Кузнецов [и др.]. – Москва : Инфра-М, 2016. – 517 с.

36. Философия: учебник для студентов высших учебных заведений / [В. В. Миронов и др.]. – Москва : Норма, Инфра-М, 2016. – 911 с.

37. Философия: практикум / И. Н. Сидоренко, В. А. Ксенофонтов. – Минск: ВА РБ, 2014. – 69 с.

38. Философия и методология науки: учебное пособие для студентов 2-й ступени (магистратура) учреждений высшего образования / [Ч. С. Кирвель и др.]. – Минск : Вышэйшая школа, 2018. – 568 с.

39. Чанышев, А.Н. История философии Древнего мира: учебник для студентов философских специальностей / А. Н. Чанышев. – 3-е изд. – Москва: Академический проект, 2018. – 606 с.

40. Шишков, И. З. История и философия науки: [учебное пособие] / И. З. Шишков. – Изд. 2-е, переработанное и расширенное. – Москва: URSS, Ленанд, 2018. – 660 с.

41. Яскевич, Я. С. Философия. Краткий курс: учебно-методическое пособие / Я. С. Яскевич. – 2-е изд., стереотипное. – Минск: БГЭУ, 2019. – 228 с.

7.2. Интернет-ресурсы для освоения дисциплины философия

1 Электронная библиотечная система ИнГГУ www.Rucont.ru

2 Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

- 3 Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
- 4 Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>.
- 5 Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- 6 Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
- 7 Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
- 8 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 9 Омский портал-лаборатория электронной учебной литературы

10. Электронная библиотека «Гумер» — философия http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
 11. Философия науки <http://www.filosofium.ru>
 12. Философский портал <http://philosophy.ru>

7.3. Программное обеспечение

Для реализации компетентностного подхода и с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

- 11 Проблемная лекция (в ходе лекции преподаватель формулирует проблему и показывает ее решение, привлекая по ходу лекции к поиску решения обучающихся);
- 12 Лекция-беседа (по ходу лекции преподаватель задает вопросы студентам, активизируя их и приглашая к припоминанию и использованию уже изученного материала, а также стимулируя студентов к принятию самостоятельных решений по различным философским проблемам);
- 13 Семинар-конференция (студентам дается задание подготовить доклады по социально значимой теме; доклады заслушиваются и обсуждаются);
- 14 Семинар-дискуссия (на семинар выносятся не только социально значимые вопросы, но и проблемы, затрагивающие интересы молодежи; предлагается студентам подготовить различные точки зрения по обсуждаемым вопросам, что способствует возникновению дискуссии);
- 15 Применение в лекционном процессе технических средств обучения (компьютер, ноутбук, видеопроектор);
- 16 Использование на семинарских занятиях материалов, подготовленных студентами с использованием современных информационных технологий; подготовка студентами докладов-презентаций;
- 17 Анализ на занятиях конкретных исторических, социальных, культурных ситуаций или психологических коллизий с привлечением историко-философского материала, а также содержания художественных произведений (зарубежной и отечественной литературы);
- 18 Ролевая игра (по темам: «Философия, ее предмет и функции. Древняя философия», «Проблема человека»).

Перечень лицензионного программного обеспечения

- 19 Microsoft Open License Microsoft MinSL 8.1 Russian Academic OLP License NoLevel Legalization GetGenuine
- 20 Операционная система для настольных ПК и ноутбуков Windows 8.1 Professional
- 21 Операционная система для настольных ПК и ноутбуков Windows 7 Professional
- 22 Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)
- 23 Договор № 34 от 20.08.2015г.

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее); доска интерактивная с рабочим местом (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом); желателен доступ в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

В соответствие с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины ОПОП ВО необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Рабочая программа дисциплины «Философия» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020 г. № 1011.

Программу составил:

к.п.н., старший преподаватель кафедры философии Гайтукиев Б.М.
(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Агрономия и МСХ»
Протокол № 8 от «28» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией агроинженерного факультета
Протокол № 3 от «30» апреля 2026 года

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ
«Философия»**

Наименование категории (группы)	Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2	3
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
Системное и критическое мышление	УК-3	<i>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</i>
Межкультурное взаимодействие	УК-5	<i>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Философия»**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1.	УК-1,УК-5	Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование
2	Раздел 2.	УК-1, УК-5,	Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование
3	Раздел 3-9	УК-1, УК-5,	Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование

**Темы семинарских занятий
по дисциплине «Философия»**

Тема № 1. Понятие философии, ее смысл и предназначение

1. Философия и мировоззрение.
2. Исторические формы мировоззрения (сравнить философию с наукой, религией, искусством и другими формами общественного сознания).
3. Философия и мифология. Протофилософия. Генезис философии.
4. Понятие философии, ее структура и функции.
5. Основной вопрос философии и его современное решение.

Тема № 2. Античная философия: основные проблемы и идеи

1. Особенности и периодизация античной философии.
2. Досократовский период. Проблема первоначала и натурфилософские идеи.
3. Демокрит и философия атомизма.
4. Софисты, их позитивная и негативная роль в развитии философского знания.
5. Этическое учение и философский метод Сократа.
6. Философская система идеализма Платона.
7. Философская и научная картина мира Аристотеля.
8. Проблема поисков счастья: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, кинизм.

Тема № 3. 1 Философия средневековья, Возрождения

1. Характерные особенности культуры и философии средневековья.
2. Раннехристианская философия: Аврелий Августин и его учение о Боге и человеке, концепция «двух градов».
3. Аристотелизм Фомы Аквинского. Обоснование принципов христианской теологии.
4. Спор о природе общих понятий: реализм и номинализм. Пьер Абеляр.
5. Поздняя схоластика. Номинализм Дунса Скота и Уильяма Оккама.
6. Средневековая мистика. Майстер Экхарт.
7. Гуманизм раннего Возрождения. Проблема достоинства и свободы человека.
8. Философские идеи в творчестве Данте и Петрарки.
9. Неоплатонизм в эпоху Возрождения. Пантеизм и диалектика в учении Николая Кузанского и Джордано Бруно.
10. Скептицизм и натурализм М. Монтеня.

Тема № 4. Нового времени

1. Общая характеристика социально-исторических и культурных условий формирования философии Нового Времени.
2. Основные направления в теории познания Нового Времени.
3. Проблема метода в философии Нового Времени.
4. Механицизм в философской и научной картине Нового Времени.
5. Французский материализм XVIII века.

Тема № 5. Немецкая классическая философия

1. Немецкая классическая философия как единый культурный феномен. Общие черты, специфика и основные представители.
2. Философия И. Канта: революция в гносеологии, антиномии как форма диалектики, понятие категорического императива.

Тема № 6. Немецкая классическая философия

1. Философская система и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля.
2. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
3. Историческая философия К. Маркса. Проблема отчуждения.

Тема № 7. Современная западная философия

1. Философия марксизма, ее социально-экономические предпосылки возникновения и теоретические источники
2. Сущность позитивизма и его эволюция.

3.Эмпириокритицизм Э. Маха и Р. Авенариуса - вторая форма позитивизма.

Тема № 8. Современная западная философия

1. Логический позитивизм XX века. Аналитическая философия Б. Рассела, Л. Витгенштейна
- 2.Критический реализм К. Поппера и концепция парадигм Т.Куна.
3. «Философия жизни» и ее школы.
- 4.Психоаналитическая философия и неотрейдизм.
5. Экзистенциалистская философия и ее проблематика.

Тема № 9.Русская философия

- 1.В чем выражается специфика русской философии? Каково ее значение и роль в мировой культуре?
- 2.Какие проблемы наиболее типичны для отечественной философской мысли?
- 3.Какое влияние на развитие русской философии оказало византийское христианство и православная церковь?
- 4.Какие основные школы сформировались в отечественной философии в конце XIX — начале XX вв.?

Тема № 10.Русская религиозная философия

1. Что означают термины «богоискательство» и «богостроительство»?
- 2.Какие направления можно выделить в рамках русского космизма?
- 3.В чем особенности развития отечественной философии в 20–80-е гг.XX в.?

Тема № 11. Бытие и его свойства

- 1.Категория бытия, ее философский смысл и специфика.
- 2.Проблема единства мира. Основные модели бытия: монизм, дуализм, плюрализм.
- 3.Основные формы бытия, их диалектическая взаимосвязь и специфика.
- 4.Современные трактовки бытия.

Тема № 12. Категория материи в философии

- 1.Развитие учения о материи в истории философии. Материя как субстрат.
- 2.Понятие материи как субстанции. Ее основные характеристики.
- 3.Основные свойства и атрибуты материи как субстанции.
- 4.Движение как атрибут материи. Движение и покой. Формы движения материи.
- 5.Категории пространства и времени. Их свойства и формы.

Тема № 13.Сознание

- 1.Понятие сознания в философии.
- 2.Генезис сознания. Биологическое и социальное в сознании.
- 3.Сознание и мозг. Сознание и язык.
- 4.Бессознательное, его специфика и роль.

Тема № 14. Познание

- 1.Сущность и общая структура процесса познания и понимания.
- 2.Чувственное и логическое познание, их единство и основные формы
- 3.Философское учение об истине, его мировоззренческое и методологическое значение

Тема № 15. Общество

- 1.Понятие общества. Материальное и идеальное в бытии общества.
- 2.Общественное бытие и общественное сознание, их структура и взаимодействие, материальное производство.
- 3.Социальная структура как многоуровневое образование.
- 4.Социальный прогресс и его критерии. Специфика законов общественного развития.

Тема № 16. Цивилизация. Культура

- 1.Формационный и цивилизационный подходы к обществу.
- 2.Индустриальное и постиндустриальное общество.
- 3.Личность и общество. Типы и социальные роли личности.
- 4.Теория социальной стратификации.
- 5.Концепции общественного прогресса в истории философии.

6. Особенности духовной жизни общества

Тема № 17. Проблема человека

1. Сопоставьте различные концепции происхождения человека в религии, науке и философии.
2. Существуют ли реально «общечеловеческие ценности» и какие именно?
3. Человек и личность — это тождественные понятия. Можно ли согласиться с данным суждением, и какие выводы из этого следуют?
4. Каково соотношение биологической и социальной эволюции в истории человечества?
5. Проблема природы и сущности человека в философии.
6. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества.

Тема № 18. Проблема человека

1. Диалектика исторической необходимости и свободы личности.
2. Свобода и ответственность личности.
3. Какими понятиями оперируют сторонники постмодернизма?
4. Охарактеризуйте новый тип мышления, который моделирует Жиль Делез в книге «Логика смысла».
5. Какова сущность «искусства поверхности» и его аналога — юмора — в культуре XX века?
6. Что такое симулякр и симуляция?
7. Раскройте понятия: «образ зеркала», «виртуальная реальность».
8. «Экономика — это ключ к пониманию жизни человека вообще». В каком философском направлении нашло отражение такое понимание сущности человека?

Критерии оценки:

5 баллов максимально за каждое семинарское занятие при том, что:

- Знание предлагаемого к изучению содержания источников, научной литературы.
- Умение аргументированно обосновать собственное мнение.
- 4 Активное участие в коллективных и индивидуальных формах работы на занятии.

Тесты

по дисциплине «Философия»

1. Назначение теста

Вопросы Тестов могут быть использованы для самопроверки знаний студентами. Преподаватель может использовать тесты в качестве домашнего задания с последующим разбором правильных и неправильных ответов. Для получения студентами дополнительных баллов в виде домашнего задания можно использовать дополнительный вариант теста.

2. Элементы содержания, включенные в тест

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов общего представления об историческом пути российской цивилизации через изучение основных культурно-исторических эпох, а также выработка у студентов цельного образа русской истории с пониманием ее специфических проблем, а также развитие умения работы с историческими источниками и научной литературой.

В связи с этим тестовые задания содержат основные вопросы по всему курсу дисциплины.

3. Структура теста по формам тестовых заданий. Примеры инструкций к заданиям

Тест состоит из четырех видов заданий. Предлагается следующая структура тестовых заданий:

Тестовое задание «Множественный выбор» — задание закрытого типа, в котором студенту предлагается выбрать верные утверждения из списка ответов.

Инструкция к заданиям. К каждому заданию этой части даны несколько возможных вариантов ответа, в которых имеется, возможно, не один, а несколько правильных ответов (1, 2 и более). Отметьте правильный ответ (ы) маркером.

Тестовое задание «Короткий ответ» – задание, в котором студент при ответе на вопрос вписывает слово или фразу. Этот тип заданий состоит из основы (текст) и поля для ввода ответа.

Инструкция к заданиям. Ответом на задания этой части, может быть, слово, словосочетание или дата. Впишите в поле для ответа печатными буквами Ваш ответ.

Тестовое задание «Числовой вопрос». Вариант тестового задания «короткий вопрос». Ответ обязательно является числом и допускает погрешность в ответе.

Инструкция к заданиям. Ответом на задания этой части может быть цифра. Впишите в поле для ответа Ваш ответ.

Тестовое задание «На сопоставление» – задание, в котором предлагается группа терминов и необходимо установить соответствие. Этот тип заданий состоит из основы (текст), нескольких подвопросов и соответствующего числа ответов. Оформление: составляется один список, состоящий из вопросов и ответов на них.

Инструкция к заданиям. В этой части тестовых заданий два типа вопросов.

1. Установите соответствие между этическими категориями и их определениями. Запишите цифры и буквы выбранных ответов, сохраняя числовую последовательность.
2. Укажите последовательность. Запишите требуемую последовательность буквами.

4. Тесты

Тема «Философия, ее предмет и функции»

1 Термин «философия» означает:

1. рассуждение
2. компетентное мнение
3. профессиональную деятельность
4. любовь к мудрости

2 В какой исторический период философия рассматривалась как «наука всех наук»

1. в период возникновения позитивизма
2. в период античности
3. в средние века
4. в Новое время

3 Известны три исторических типа мировоззрения. Определите, какая характеристика выражает сущность мифологии

1. эмоционально-образное объяснение мира
2. вера в реальное существование сверхъестественного
3. рационально-теоретическое объяснение мира
4. научно-популярное знание

4. В развитии философии нет

1. преемственности
2. научных достижений
3. ценностной составляющей
4. устаревших идей

1 Философские решения не могут быть

1. гипотетическими
2. окончательными
3. неоднозначными
4. сложными

1 Ответы на философские вопросы ищут в

1. религиозных верованиях

- 2 мифологических представлениях
- 3 научных исследованиях
- 4 доводах и умозаключениях разума
- 2 **Мыслитель первым объяснивший слово «философия»:**
- 1 Пифагор
- 2 Сократ
- 3 Платон
- 4 Гераклит
- 3 **Человек философствует, по мнению Л. Фейербаха, -**
- 1 по естественной склонности души
- 2 во имя реализации своей общественной сущности
- 3 для решения стратегических жизненных задач
- 4 ради постижения мира в идеях
- 4 **Философские проблемы изначально и непосредственно касаются**
- 1 природных явлений
- 2 объективного мира в целом
- 3 социальной жизни
- 4 судьбы, предназначения и высших идеалов человека
- 5 **Какой вопрос не относится к исходным вопросам высших и вечных интересов человеческого разума, согласно представлениям И. Канта?**
- 1 что я могу знать
- 2 что я должен делать
- 3 что есть моя конечная цель
- 4 на что я могу надеяться
- 6 **По мысли Гегеля, предмет философии совпадает с предметом:**
- 1 естественных наук
- 2 религии
- 3 истории
- 4 математики
- 7 **Устойчивая система взглядов на мир, убеждений, представлений, человека, определяющих выбор определенной жизненной позиции, отношение к миру и другим людям, - это**
- 1. мировосприятие
- 2 моропонимание
- 3 мировоззрение
- 4 мироощущение
- 8 **Совокупность подходов, приемов, способ решения разнообразных практических и познавательных проблем – это:**
- 1 методика
- 2 метод
- 3 методология
- 4 механизм
- 9 **Философское учение о ценностных отношениях человека и мира – это**
- 1 гносеология
- 2 онтология
- 3 эстетика
- 4 этика
- 10 **Основной вопрос философии – это**
- 1 поиск смысла жизни
- 2 поиск всеобщих сущностей
- 3 решить проблемы нравственности
- 4 отношение мышления к бытию

Тема «Древняя философия»

1. Какие проблемы являются центральными в философии Конфуция?

- 1 проблемы взаимодействия человека и общества
- 2 проблемы познания мира
- 3 проблемы жизни человека
- 4 проблемы познания природы

2. Что является основным объектом философских размышлений в древневосточной философии?

- 1 познание мира
- 2 духовное самосовершенствование человека
- 3 направленность мирового развития
- 4 проблемы смысла жизни человека

3. «Дао» в древнекитайской философии – это:

- 1 Закон существования вселенной
- 2 духовный мир человека
- 3 китайская мудрость
- 4 безмятежность духа

4. Недеяние в даосизме – это:

- 1 полная бездеятельность
- 2 необходимое вмешательство в происходящее
- 3 планирование своих действий
- 4 внутреннее освобождение от всякой эгоистической деятельности

5. Согласно китайской философии, духовным центром человека является:

- 1 мозг
- 2 лицо
- 3 сердце
- 4 желудок

6. Одна из постоянных добродетелей конфуцианства, предполагающая упорное придерживание остальных – это:

- 1 истинное знание
- 2 истинное отношение
- 3 истинное состояние духа
- 4 истинное постоянство

Тема «Античная философия»

1. Когда возникла философия в Европе?

- 1 с возникновением человечества
- 2 в VII- VI вв. д.н.э.
- 3 с возникновением христианства
- 4 в эпоху Возрождения

2. Характерная черта античной философии:

- 1 космоцентризм
- 2 теоцентризм
- 3 антропоцентризм
- 4 гуманизм

3. Главным предметом анализа в досократовской античной философии является:

- 1 познание человека
- 2 поиск методов познания природы
- 3 поиск общей основы, начал природы
- 4 поиск смысла жизни

4. Основатель Милетской школы

- 1 Фалес
- 2 Анаксимен
- 3 Пифагор
- 4 Парменид

5. Основатель атомизма в античности

- 1 Аристотель
- 2 Демокрит
- 3 Гераклит
- 4 Эпикур

6. Главной задачей философии Сократ считал познание -

- 1 бога
- 2 природы
- 3 человека
- 4 мира

7. гилюзоизм как способ объяснения природы древнегреческими философами утверждает, что:

- 1 весь мир – живой
- 2 основой мира является вещественное начало
- 3 весь мир нельзя познать
- 4 мир можно познавать

8. Для Платона мир нереальный и недействительный – это мир:

- 1 первомагии
- 2 эйдосов
- 3 множества конкретных предметов и вещей
- 4 представлений

9. По Платону, прекрасное – это:

- 1 совершенство линий и форм
- 2 нравственное величие души
- 3 разумное построение произведения искусства
- 4 то общее, что прекрасные предметы имеют между собой

10. Основополагающей категорией Аристотель считал:

1. сущность
2. обладание
3. положение
4. время

6. Система оценивания

Оценка результатов тестирования может осуществляться по 100 балльной системе (по 1 баллу за каждый верный ответ).

50% правильных ответов – «удовлетворительно».

75% правильных ответов – «хорошо»

Более 75% правильных ответов – «отлично».

7. Рекомендации к проведению тестов

Время проведения тестирования определяется из расчета - 3 мин. на один вопрос. Если тестирование проводится преподавателем в компьютерном классе, то правильность ответов проверяется при помощи компьютера. Если тестирование проводится в учебной аудитории без привлечения компьютерной техники, то правильность ответов проверяется преподавателем с помощью страницы «ключей».

Если студенты работают с тестами самостоятельно, то проверять правильность ответов можно только после того, как выбранный тест будет заполнен до конца.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа — промежуточный метод проверки знаний студента. Отличительной чертой письменной контрольной работы является её большая объективность по сравнению с устным опросом. Виды и характер письменных контрольных работ зависят от содержания и специфики учебной дисциплины. Для письменных контрольных работ важно, чтобы система заданий предусматривала как выявление знаний по определённой теме (разделу), так и понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей, умений учащихся самостоятельно делать выводы и обобщения, творчески использовать знания и навыки.

Контрольная работа осуществляется с целью выявления умений и навыков студентов проводить определённые исследования и применять на практике полученные знания.

Контрольная работа направлена на:

- углубление и закрепление знаний, полученных студентами на лекциях и в ходе самоподготовки;
- развитие у студентов способности к творческому, самостоятельному анализу учебной и специальной литературы;
- выработку умений по систематизации и обобщению усвоенного материала и критически оценивать его;
- формирование навыков практического применения своих знаний, аргументированного, логического и грамотного изложения своих мыслей;
- получение навыков исследовательской работы, а также комплексного системного подхода к изучению и применению специальных знаний.

Контрольные работы, в зависимости от специфики дисциплины могут быть:

- теоретического плана (последовательное изложение материала по избранной теме на основе изучения ряда литературных источников, проведенных исследований);
- смешанные (наряду с теоретическим используется материал производственной практики);
- практического плана.

Основные этапы выполнения контрольной работы:

1. Выбор темы.
 1. Детальное изучение методики её написания посредством устных и письменных консультаций с преподавателем и изучения методических разработок.
 2. Отбор и изучение литературных источников, указанных в пособии.
 3. Сбор фактического материала, его анализ и обобщение.
 4. Составление плана изложения материала.
 5. Написание чернового варианта работы.
 6. Тщательная литературная обработка и окончательное оформление текста.

Предлагаемые студентам темы контрольных работ сформулированы таким образом, что раскрытие каждой из них невозможно без знания всего объема вопросов, предусмотренных программой курса. Вопрос, являющийся темой контрольной работы, может быть изучен шире и обстоятельнее, нежели он освещается в учебниках и на занятиях с учетом собственного опыта, собственных наблюдений и исследований по проблеме. Контрольная работа должна иметь нумерацию страниц.

Основные вопросы, освещенные в работе, следует указать в плане работы (содержании) и выделить в тексте. При цитировании положений из литературы необходимо

делать точные ссылки на источники. Кроме основных вопросов (2-3) план включает введение и заключение. Вступительная часть содержит краткую характеристику излагаемого вопроса, его актуальность, разработанность в литературе, цель и краткое описание структуры контрольной работы.

В заключении необходимо подвести итоги, сделать выводы и дать возможные рекомендации.

В конце контрольной работы необходимо привести список используемой литературы, в соответствии с использованными ссылками и оформленный по правилам библиографического описания. Студент вправе привлекать любую литературу, помимо рекомендованной, в конце работы необходимо поставить дату и подпись.

Контрольная работа не может быть засчитана при наличии хотя бы одного из ниже перечисленных недостатков:

- если полностью или в значительной части работа выполнена несамостоятельно, т.е. путем механического переписывания учебников, специальной или другой литературы;
- если выявлены существенные ошибки, свидетельствующие о том, что содержание тем не раскрыто и основные вопросы курса не усвоены;
- если работа отличается узконаправленным замкнутым подходом к решаемым проблемам без применения комплексного анализа, позволяющего студенту проявить широкий объем знаний написана небрежно, неразборчиво, с несоблюдением правил оформления.

Контрольная работа представляется в установленные сроки. Если предоставленная работа не отвечает требованиям, она возвращается студенту. Преподаватель перечисляет недостатки и дает советы по их устранению.

Приступая к выполнению письменной работы, следует внимательно, изучить рекомендованную литературу. Контрольную работу следует начинать с изложения плана темы, который может состоять из 3-4 вопросов. План должен излагаться в логической последовательности, а вопросы плана в тексте работы обязательно выделяются. План должен включать введение и заключение. Во введении необходимо сформулировать важность (актуальность) работы, ее цель и задачи. В основной части следует рассмотреть теоретические и законодательные основы изучаемой темы, а затем ее практические аспекты. В заключении следует подвести общие итоги и сформулировать рекомендации.

Цель студента при написании контрольной работы заключается в следующем:

- логически изложить вопросы плана;
- правильно сформулировать мысли, ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия;
- показать умение применять теоретические знания на практике;
- показать знание материала и литературы, рекомендованных по теме;
- использовать для экономического анализа и обоснования необходимый статистический материал.

Контрольная работа завершается списком использованной литературы.

В итоге контрольная работа призвана заложить определенную базу знаний, необходимую для дальнейшего углубленного изучения курса «Философия».

Контрольная работа проверяется преподавателем факультета и по результатам проверки оформляется допуск к собеседованию по указанному курсу.

Работа, в которой переписаны текст учебника, пособия или аналогичной работы, защищенной ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на другую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления контрольной работы. Работа должна быть обязательно подписана и датирована, страницы пронумерованы.

Объем контрольной работы должен быть не менее 16 и не более 24 страниц ученической тетради или 10-14 страниц машинописного текста.

Методические рекомендации по написанию эссе по философии

Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе как

размышление над проблемой:

- 1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе.
- 2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе – альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме.
- 3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут аргументировано обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с Вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т. п.;
- 4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения. Структура эссе-размышления Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение. Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). При написании мини-сочинений часты случаи подмены проблемы авторской позицией. Поэтому разведем эти понятия. Проблема – это сложный практический или теоретический вопрос, требующий решения. Проблема – это тема рассуждения автора. Она всегда широкая, предусматривает несколько мнений, позиций, часто абсолютно противоположных друг другу. Сущность или смысл высказывания автора – это его личный ответ на поставленный вопрос, один из нескольких существующих в науке или общественной мысли. Помните о важности раскрытия смысла высказывания, неслучайно в ЕГЭ по обществознанию данное требование (критерий К1) является определяющим. Если выпускник в принципе не раскрыл (или раскрыл неверно) смысл высказывания и эксперт выставил по критерию К1 0 баллов, то ответ дальше не проверяется. По остальным критериям (К2: характер и уровень теоретической аргументации; К3: качество фактической аргументации) также выставляется 0 баллов.

Памятка-инструкция написания эссе

- Внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
- выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям:
 - а) интересна Вам;
 - б) Вы понимаете смысл этого высказывания;
 - в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
- набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
- просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
- продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
- изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы. Примечание. Логике изложения материала и его структурированию способствуют выделение абзацев и красная

строка. Каждый абзац – предыдущий и последующий – должны быть связаны между собой.

Примерный план написания эссе

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для последующего анализа текста. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.

2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Потом приведите 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. При работе с тезисом (цитатой) уместно использование следующих шаблонных схем: · высказывается позиция (Я считаю, что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?); · указание причины (потому что...), приводятся факты, возможна ссылка на определение; · аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...); · установление взаимосвязей (в связи с этим...). Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

Советы по редактированию чернового варианта. Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям:

- структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);
- искренность тона (избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений);
- единство стиля (в работе не следует перескакивать с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);
- объем эссе (работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее);
- привлекательность работы, ее индивидуальность.

Методические рекомендации по составлению докладов по философии

Доклад по философии – одна из важнейших форм самостоятельной работы студента, способствующий формированию умения формулировать теоретические проблемы, составлять обстоятельные ответы, письменно излагать свои мысли, критически оценивать 3 литературные источники. В идеале студенческий доклад является формой творческого усвоения философии, призванной поднять логическую и философскую культуру мышления. Докладом признано считать публичное и развернутое сообщение, основанное на привлечении специальных источников информации, о сути исследуемого вопроса с возможным отражением его практического преломления в конкретной жизненной ситуации, рекомендациями и иного рода предложениями. Доклады и отчёты могут быть устными или письменными. Формат доклада может быть как простым, с заголовками по темам, так и более сложным. Доклад может содержать диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, рефераты, резюме, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки. Доклад должен воспроизводить ту последовательность изложения, которая положена автором в основу исследования избранной темы. Язык доклада должен быть предельно лаконичным и при

этом иметь большую информативную насыщенность. Назначение доклада – не убеждать, а сообщить о чем-либо. Поэтому экспрессивная лексика здесь неуместна.

Терминология студенческого доклада по философии должна быть наиболее употребительной и общепринятой, она не должна нуждаться в дополнительной дешифровке и пояснениях. К авторским отступлениям в докладе прибегают тогда, когда возникает необходимость привести аналогии, выдвинуть какие-либо предположения. Авторские отступления приветствуются, позволяя судить об эрудиции студента, его умении комплексно подходить к освещению философских проблем. Работа над докладом начинается с выбора темы, которая, желательно, не должна совпадать с вопросами плана семинарских занятий, а включает в себе элементы новизны, проблематичности. Написание доклада надо начинать с продумывания и изложения плана, что облегчает студенту понимание внутренней логики проблемы, помогает лучше ориентироваться при изучении первоисточников, обеспечивает усвоение ведущих положений, формирование четких суждений, умение соразмерно компоновать материал. Студенческий доклад – это работа, внутренне содержащая элементы научного творчества, направленная на формирование у студентов целостного представления об исследуемом вопросе, имеющая определенную последовательность построения, например: - Вступление: обоснование актуальности работы, выбор темы реферата, цель, задачи и т.д. - Основная часть: делится на главы и параграфы, воспроизводя логику конспектируемого научного источника. - Заключение: выводы и перспективы исследования. - Список литературы.

Перечень тем эссе по философии

- 1 «Философией называется не самая мудрость, а любовь к мудрости» (Августин Блаженный, вслед за Пифагором).
- 2 «Философия является медициной души» (Цицерон).
- 3 «Мудрость – это ум, соединенный с добротой. Ум без доброты – хитрость» (Д.С. Лихачев).
- 4 «Высшая мудрость – философствуя, не казаться философствующим и шуткой достигать серьезной цели» (Плутарх).
- 5 «Философствовать, значит сомневаться» (М. Монтень).
- 6 «Человек – мерило всех вещей» (Протагор).
- 7 «Счастье – это когда тебя понимают, большое счастье – это когда тебя любят, настоящее счастье – это когда любишь ты» (Конфуций).
- 8 «Благородный человек предъявляет требования к себе, низкий человек предъявляет требования к другим» (Конфуций).
- 9 «Будьте внимательны к своим мыслям – они начало поступков» (Лао-Цзы).
- 10 «Я знаю только то, что ничего не знаю» (Сократ).
- 11 «Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя» (Сократ).
- 12 «Все течет, все меняется» (Гераклит).
- 13 «В чём смысл жизни? Служить другим и делать добро» (Аристотель)
- 14 «Корни образования горькие, но плоды сладкие» (Аристотель).
- 15 «Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным» (Сенека).
- 16 «В человеке обязанности царя осуществляет разум» (Э. Роттердамский).
- 17 «Кто не карает зла, тот способствует его свершению» (Л. да Винчи).
- 18 «У победителя много друзей, и лишь у побежденного они настоящие» (Н. Макиавелли).
- 19 «Цель оправдывает средства» (Н. Макиавелли, по другим источникам – Эскобар-и-Мендоза).
- 20 «Великими людьми я называю только тех, кто оказал великие услуги человечеству» (Вольтер).
- 21 «Если бы Бога не было, его надо было бы придумать» (Вольтер).

- 22 «Истинное достоинство подобно реке: чем она глубже, тем меньше издает шума» (М. Монтень).
- 23 «Человек, думающий, что он свободен, подобен брошенному камню, который думает, что он летит» (Б. Спиноза).
- 24 «Знание – сила» (Ф. Бэкон).
- 25 «Истина – дочь времени, а не авторитета» (Ф.Бэкон).
- 26 «Мыслю, следовательно, существую» (Р. Декарт).
- 27 «Самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей» (Д. Дидро).
- 28 «Гораздо легче узнать человека вообще, чем какого-либо человека в частности» (Ф. Ларошфуко).
- 29 «Человек предназначен для жизни в обществе; он не вполне человек и противоречит своей сущности, если живет отшельником» (И. Фихте).
- 30 «Мораль есть учение не о том, как мы должны сделать себя счастливыми, а о том, как мы должны стать достойными счастья» (И. Кант).
- 31 «Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом» (И. Кант).
- 32 «Относись к человеку всегда как к цели и никогда – как к средству» (И. Кант).
- 33 «Совесть – это моральный светильник, озаряющий хороший путь; но когда сворачивают на плохой, то его разбивают» (Г.В.Ф. Гегель).
- 34 «Человек бессмертен благодаря познанию. Познание, мышление – это корень его жизни, его бессмертия» (Г.В.Ф. Гегель).
- 35 «Жизнь – это бесконечное совершенствование. Считать себя совершенным – значит убить себя» (Г. Гегель, по другим источникам – Ф. Геббель).
- 36 «Не Бог создал человека, а человек создал Бога» (Л. Фейербах).
- 37 «Мир жалок лишь для жалкого человека, мир пуст лишь для пустого человека» (Л. Фейербах).
- 38 «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С. Пушкин).
- 39 «Всякая благородная личность глубоко сознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством» (В.Г. Белинский).
- 40 «Тот, кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей» (Н.Г. Чернышевский).
- 41 «Никакая благородная цель не оправдывает мер, противных принципам человеческого счастья» (Н.С. Лесков).
- 42 «Умом Россию не понять...» (Ф.И. Тютчев).
- 43 «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник» (И.С. Тургенев).
- 44 «Власть над собой – самая высшая власть, порабощенность своими страстями – самое страшное рабство» (Л.Н. Толстой).
- 45 «Наша жизнь – путешествие, идея – путеводитель. Нет путеводителя, и все останавливается» (В. Гюго).
- 46 «Именно свободный выбор создает личность. Быть – значит выбирать себя» (А. Камю).
- 47 «Без отчаяния в жизни нет и любви к жизни» (А. Камю).
- 48 «Техника убийственно действует на душу» (Н.А. Бердяев).
- 49 «Быть личностью, быть свободным есть не легкость, а трудность, бремя, которое человек должен нести» (Н.А. Бердяев).
- 50 «Пусть я не знаю смысла жизни, но искание смысла уже дает смысл жизни» (Н.А. Бердяев).
- 51 «Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, – значит вырастить угрозу для общества» (Т. Рузвельт).
- 52 «Если у человека есть «зачем» жить, он сможет выдержать любое «как» (Ф. Ницше).
54. «Что не убивает меня, то делает меня сильнее» (Ф. Ницше).

- 53 «Наша жизнь представляет собой результат преобладающих в нас мыслей» (С. Кьеркегор).
- 54 Способствует ли философия развитию науки?
- 55 Влияет ли мировоззрение человека на его поведение?
- 56 Что современный человек может найти в восточной мудрости?
- 57 Сократ и софисты: всегда ли «в споре рождается истина»?
- 58 Смерть Сократа: подвиг или «грех гордыни» (Кьеркегор)?
- 59 Может ли современный человек жить в «Утопии» Т. Мора?
- 60 Существует ли самобытная русская философия?
- 61 Кто прав в споре славянофилов и западников?
- 62 Материальна ли мысль?
- 63 Что можно возразить агностикам?
- 64 Есть ли польза от ошибок и заблуждений?
- 65 Что важнее: чувства или разум?
- 66 Существуют ли вечные истины?
- 67 Разрешимы ли глобальные проблемы?
- 68 Что есть Россия: Европа, Азия или Евразия?

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Критериями оценки ответа студента при решении теста, практического задания являются правильные ответы на поставленные письменные вопросы, демонстрирующих умение определять суть философского учения по ключевым понятиям и категориям, их принадлежность автору, эпохе, направлению; выделять и сравнивать особенности различных типов философии, анализировать основные историко-философские проблемы в современном контексте.

в) описание шкалы оценивания:

- точные и полные ответы на вопросы теста (верность ответа) или практического задания, свидетельствующие что студент владеет способностью понимать и анализировать основные этапы развития мировой философской мысли; оперирует содержанием философского поиска важнейших школ и учений выдающихся философов, понимает влияние их идей на культурно
- исторический поиск путей развития общества;
- умеет применять понятийно-категориальный философский аппарат и методологический инструментарий в оценке социально-исторических процессов – ставится студенту оценка «отлично» - менее точные и неполные ответы, демонстрирующие умение определять суть философского учения по ключевым понятиям и категориям, их принадлежность автору, эпохе, направлению;
- умение выделять и сравнивать особенности различных типов философии, анализировать основные историко-философские проблемы в современном контексте, но с допущением незначительных ошибок – дает студенту оценку «хорошо»);
- неточные ответы на 50% вопросов теста, свидетельствующие что студент демонстрирует умение определять суть философского учения по ключевым понятиям и категориям, их принадлежность автору, эпохе, направлению;
- умение выделять и сравнивать особенности различных типов философии, анализировать основные историко-философские проблемы в современном контексте;
- но с допущением незначительных ошибок – дает студенту оценку «удовлетворительно» 3 балла);

а) Для оценивания эссе используются следующие критерии оценивания. Используется интегральная шкала оценивания. Оценка выставляется по бинарной системе «зачтено» и «не зачтено».

Код	не зачтено	зачтено
-----	------------	---------

показателя оценивания		
знания	– Содержание не соответствует теме. – Литературные источники выбраны не по теме, не актуальны. – Нет ссылок на использованные источники информации – Тема не раскрыта – В изложении встречается большое количество орфографических и стилистических ошибок. – Требования к оформлению и объему материала не соблюдены	– Тема соответствует содержанию эссе – Широкий круг и адекватность использования литературных источников по проблеме – Правильное оформление ссылок на используемую литературу; – Основные понятия проблемы изложены полно и глубоко – Отмечена грамотность и культура изложения; – Соблюдены требования к оформлению и объему эссе
умения	- Структура эссе не соответствует требованиям – Не проведен анализ материалов реферата – Нет выводов – В тексте присутствует плагиат	– Материал систематизирован и структурирован; – Сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу, – Сделаны и аргументированы основные выводы – Отчетливо видна самостоятельность суждений

**Темы рефератов
(докладов, сообщений)
по дисциплине «Философия»**

- 5 Мировоззрение и его структура. Исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное и философское мировоззрение.
- 6 Предмет философии и специфика философского знания. Функции философии: мировоззренческая, методологическая, гносеологическая, аксиологическая, критическая.
- 7 Исторические типы философии. Основной вопрос философии. Материализм и идеализм как основные направления философии. Многообразие философских учений.
- 8 Становление философского знания в Древней Индии (Веды, Упанишады, джайнизм, буддизм).
- 9 Особенности формирования философии в Древнем Китае. Учение о человеке и обществе Конфуция. Этика конфуцианства. Учение даосизма о всеобщем законе Дао, мире (пять стихий) и человеке. Принцип «недеяния».
- 10 Философия античности и ее всемирно-историческое значение. Основные проблемы ранней греческой философии. Поиск первооснов мира (милетская школа, пифагорейская, элейская школа, античный атомизм).
- 11 Диалектика и проблема познания мира в учении Гераклита. Проблема человека, познания и общества в учении софистов.
- 12 Классический период в развитии греческой философии (Сократ, Платон, Аристотель).
- 13 Философские школы позднего эллинизма (эпикуреизм, стоицизм,

- скептицизм).
- 14 Средневековая философия. Патристика и схоластика. Августин Блаженный о вечности и времени, истории и теодицее. Идея «Града Божьего» в философии Августина.
 - 15 Символизм средневековой философии. Средневековый номинализм (Абеляр и Росцелин) и реализм. Учение Фомы Аквинского (соотношение веры и знания, принцип креационизма, проблема соотношения материи и формы, сущность бытия).
 - 16 Гуманизм, антропоцентризм и пантеизм философии эпохи Возрождения. Учение о человеке, свободе, познании (Манетти, Мирандола, Лоренцо Валла, Марсилио Фичино).
 - 17 Натурфилософия и новое естествознание (Н. Кузанский, Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Основные положения учения Н. Кузанского о совпадении противоположностей, о Боге, человеке и познании.
 - 18 Социально-политическая философия эпохи Возрождения. Философия Реформации. Политическая философия Н. Макиавелли. Социально-утопические учения Т. Мора и Т. Кампанеллы.
 - 19 Наукоцентризм, рационализм, механицизм и метафизика философии Нового времени. Проблема научного метода. Обоснование эмпиризма в философии Ф.Бэкона. Материалистический сенсуализм Дж. Локка.
 - 20 Рационалистическая традиция Нового времени. Гносеологический и методологический аспект философии Р. Декарта. Монадология Г. Лейбница.
 - 21 Учение о субстанции Р. Декарта и Б. Спинозы: сходство и различие. Проблема познания, свободы и необходимости в философии Б. Спинозы.
 - 22 Социально-философские взгляды Нового времени. Концепция общественного договора (Т. Гоббс). Теория правового государства (Дж. Локк).
 - 23 Философия Просвещения. Свободомыслие и скептицизм. Вера в человеческий разум и общественный прогресс. Социально-политические вопросы в философии Ф.М. Вольтера, Ш.Л. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо.
 - 24 Французский материализм XVIII века: Д. Дидро, П. Гольбах, К.-А. Гельвеций, Ж.-О. Ламетри.
 - 25 Немецкая классическая философия. Поворот философии к человеку. Трансцендентальный идеализм И. Канта. Понятие «категорического императива» и проблема свободы воли в этической концепции И. Канта.
 - 26 Субъективный идеализм И.Г. Фихте. Натурфилософия Ф. Шеллинга. Принцип тождества объекта и субъекта в философии Шеллинга.
 - 27 Система абсолютного идеализма и диалектический метод Г. Гегеля. Философия природы, философия духа и философия истории Гегеля.
 - 28 Антропологический материализм и гуманизм Л. Фейербаха. Проблема Бога, человека, познания мира в философии Л. Фейербаха.
 - 29 Философия марксизма. Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса.
 - 30 Философия истории К. Маркса. Материалистическое понимание истории.
 - 31 Современная западноевропейская философия, ее особенности и направления. Иррационализм А. Шопенгауэра. «Философия жизни» Ф. Ницше (учение о дионисийском и аполлоновском началах в культуре, «переоценка ценностей», концепция «сверхчеловека»). Сциентизм и антисциентизм XIX-XX вв.
 - 32 Философия позитивизма. Основные этапы развития позитивизма, (позитивизм О. Конта, махизм, неопозитивизм, постпозитивизм).
 - 33 Экзистенциализм о человеческом измерении бытия (С. Кьеркегор, Ж.П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).
 - 34 Психоанализ З. Фрейда. Идея синтеза психологических и социальных факторов в современных концепциях неопрейдизма.

Методические указания к выполнению рефератов:

Реферат - краткое письменное изложение материала по определенной теме, выполняется с целью привития студентам навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования умения подбора и изучения исторических источников, используя при этом научную, методическую и периодическую литературу.

Тема реферата выбирается по желанию студента из списка, предлагаемого преподавателем. Выбранная тема согласовывается с преподавателем. После выбора темы требуется подобрать, изучить необходимую для ее разработки информацию. Тема может быть сформулирована студентом самостоятельно.

План реферата должен включать в себя: введение, основной текст и заключение.

Во введении аргументируется актуальность выбранной темы, указываются цели и задачи исследования. В нем же можно отразить методику исследования и структуру работы.

Основная часть работы предполагает освещение материала в соответствии с планом. Основной текст желательно разбивать на главы и параграфы.

В заключении излагаются основные выводы и рекомендации по теме исследования.

Структура реферата

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление и список использованной литературы. На титульном листе указываются: институт, кафедра, учебная дисциплина, тема работы, курс, группа, фамилии, имена, отчества студента и руководителя работы, название города, в котором находится учебное заведение, год написания данной работы.

Список литературы и сноски на страницах оформляются в соответствии с действующими стандартами (ГОСТ 7.1-2003).

Реферат может содержать приложения в форме схем, образцов документов и другие изображения в соответствии с темой исследования.

Все страницы работы, включая оглавление и список литературы, нумеруются по порядку с титульного листа (на нем цифра не ставится) до последней страницы без пропусков и повторений. Порядковый номер, как правило, проставляется внизу, начиная с цифры 3.

Введение, заключение, новые главы, список использованных источников и литературы должны начинаться с нового листа.

Подбор литературы производится студентом из предложенного преподавателем списка литературы.

Обзор литературы начинается с ознакомления с научно-исследовательской литературой, затрагивающих данную проблему. Взгляды наиболее видных ученых должны быть кратко проанализированы и сопоставлены.

Текст реферата необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа одно-сортной, белой бумаги для удобства проверки и соблюдения культуры оформления подобных документов.

Размер левого поля 30 мм, правого - 15-20 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

Реферат, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении эссе (реферата) студент использовал не менее 5-7 источников, реферат имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 4-5 источников, реферат имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему,

работа представлена своевременно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал менее 4-5 источников, реферат не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении работы использован 1-2 источника, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

Типовые контрольные задания или иные материалы Экзамен

а) вопросы для подготовки к экзамену по философии

1. Понятие мировоззрения и его исторические типы.
2. Предмет философии. Специфика философского знания.
3. Философия в системе культуры. Функции философии.
4. Общественная и индивидуальная потребность в философствовании.
5. Особенности античной философии. Античный материализм.
6. Проблема первоначала в натурфилософии древних греков.
7. Учение об идеях Платона.
8. Теория государства Платона.
9. Философия Сократа.
10. Смыслжизненная проблематика в учениях киников и киренаиков.
11. Учение Аристотеля о бытии.
12. Этика Эпикура.
13. Проблема смысла жизни человека в стоицизме.
14. Особенности средневековой культуры и философии.
15. Проблема Бога в философии Августина Аврелия.
16. Спор об универсалиях в средневековой философии.
17. Теодицея Августина Аврелия.
18. Ф. Аквинский — систематизатор средневековой философии.
19. Проблема разума и веры в средневековой философии.
20. Проблема человека в философии Возрождения.
21. Ф. Бэкон о назначении человеческой природы.
22. Учение о свободе Б. Спинозы.
23. Учение о субстанции в новоевропейской философии.
24. Проблема научного метода в новоевропейской философии.
25. Проблема происхождения знания в философии XVII — XVIII вв.
26. Гносеологическая концепция Р. Декарта.
27. Активность субъекта познания в философии И. Канта.
28. Принцип априоризма в теории познания И. Канта.
29. Диалектика познавательных способностей субъекта в философии И. Канта.
30. Антиномии чистого разума в гносеологической концепции И. Канта.
31. Этика И. Канта.
32. Философская система Г. Гегеля.
33. Диалектический метод Г. Гегеля.

34. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

б) при проведении экзамена по дисциплине «философия», необходимо руководствоваться следующими критериями оценивания:

Оценка «отлично» ставится в том случае, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный теоретический материал, исчерпывающе, последовательно, ясно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если студент твердо знает программный теоретический материал, ясно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения для принятия решений и владеет необходимыми умениями и навыками, демонстрируемыми при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент усвоил основной теоретический материал, но не знает деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает отдельные затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не знает отдельных разделов программного теоретического материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

в) описание шкалы оценивания

Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему показателями компетенции **«знать»**, **«уметь»** и **«владеть»** (продвинутый уровень), проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему показателями компетенции **«знать»** и **«уметь»** (базовый уровень), проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему показателями компетенции **«знать»** (минимальный уровень), т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, но допустившему неполные или слабо аргументированные ответы, испытывающему затруднения в выполнении практических заданий на экзамене.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из показателей компетенции, т.е. обнаружившему значительные пробелы в знании программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.